

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 6 пгт. Кировского района» Приморского края, с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов деятельности, возрастных особенностей детей дошкольного возраста от 1.5 до 7 лет, прописанных в ООП МБДОУ «Детский сад № 6 пгт Кировский».

Рабочая программа отвечает требованиям Федерального Государственного стандарта и возрастным особенностям воспитанников. Программа разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей воспитанников дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Рабочая программа рассчитана на пять групп:

- первая младшая группа - с 1,5 до 3 лет;
- вторая младшая группа - с 3 до 4 лет;
- средняя группа - с 4 до 5 лет;
- старшая группа 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа - с 6 до 7 лет.

В основу рабочей программы по музыкальному сопровождению развития дошкольников положены принципы:

1. Гуманизации–предполагающий веру в возможности ребёнка.
2. Системный подход – основанный на понимании человека как целостной системы.
3. Комплексный подход к сопровождению развития ребёнка.
4. Интеграции образовательных программ по задачам и содержанию.
5. Принцип личносно ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком (учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, предполагающий содержание, формы, способы сопровождения, соответствующие индивидуальным возможностям ребёнка, темпам его развития).

Соблюдение перечисленных принципов в современных условиях развития дошкольного образования обеспечивает возможности, как для удовлетворения возрастных потребностей ребенка, так и для сохранения и поддержки индивидуальности ребенка, что и позволяет реализовать права и свободы подрастающей личности.

Цель деятельности музыкального руководителя ДОУ, реализуемая в данной рабочей программе - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Методический комплект содержит материалы общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Обязательная часть программы предусматривает реализацию парциальной программы: «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Программы едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений.
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность).
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику.
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Срок реализации программы 1 год.

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Дополняется развернутым комплексно-тематическим планом.